

**Педагогический проект  
«Внедрение новых форм музыкального образования  
в детском саду»**

Подготовила:  
Музыкальный руководитель МАДОУ №74  
г. ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД  
Воронова Алла Алексеевна

Великий Новгород, 2016 год

## Введение

В условиях информационного общества особенно остро стоит вопрос о духовном, нравственном и эмоциональном аспектах воспитания подрастающего поколения. Как вырастить человека, а не робота; как привить ему любовь к прекрасному, не нарушая связи с обществом, широко применяющим компьютерные технологии? Во многом эту задачу может решить музыка. Она обладает возможностями воздействия не только на взрослых, но и на детей самого раннего возраста. Музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни. Поэтому как никогда становится актуальной проблема усиления внимания к музыкальным занятиям в детском саду с использованием ИКТ. ИКТ-технологии прекрасный способ не только преподнести новый материал, но и заинтересовать ребенка. Не стоит забывать о том, что большинство современных детей умеют обращаться с компьютером лучше взрослых, и, конечно, им будет интересно воспринимать красочную презентацию с мультимедиа, не выходя из музыкального зала, путешествовать по музеям и театрам. На таких музыкальных занятиях активизируется познавательная и умственная деятельность, обогащаются чувства и переживания детей. В условиях взаимодействия с компьютером, создаются мотивационные установки. Ребенок больше осознает свои способности, что становится залогом гармоничного развития личности. Применяя информационные технологии на занятиях музыкой нельзя забывать о том, что мы общаемся с искусством. Важно «не подменить» его общением с компьютером, не превратить его в занятие по освоению компьютера, компьютер должен играть прикладную роль в музыкальном воспитании ребенка, необходимо помнить о разумном использовании компьютера для раскрытия, развития и реализации музыкальных способностей ребенка. Поэтому необходим комплексный подход к музыкальному развитию личности ребенка.

Работая музыкальным руководителем в детском саду, пришла к выводу, что гармоничность музыкально воспитания достигается лишь в том случае, когда используются все виды музыкальной деятельности, как в традиционной форме, так и на основе компьютерных технологий.

**Проблема:** возникшее противоречие между необходимостью музыкального образования и учета потребностей детей в использовании современных технологий.

**Гипотеза:** если в музыкальном обучении детей дошкольного возраста использовать компьютерные технологии, то формирование музыкальных способностей детей произойдет быстрее и эффективнее.

**Цель проекта:** приобщать детей к различным видам музыкальной деятельности средствами ИКТ.

**Задачи:**

Изучить литературу по проблеме.

Изучить процесс развития музыкальных способностей.

Применить средства ИКТ, помогающие развитию музыкальных способностей детей.

Провести опытно-экспериментальную работу, подтверждающую результативность влияния ИКТ на музыкальную деятельность детей старшего дошкольного возраста.

Оценить результативность работы.

**В проекте участвуют дети старшего дошкольного возраста**

Реализация проекта включает в себя два этапа:

### 1 этап. Теоретический

Проблемам применения ИКТ в преподавании музыки в школе сегодня уделяется достаточно много внимания. Среди педагогов известны работы Вишневецкой С. О. об использовании ИКТ в образовательной деятельности на уроках по предмету «Музыка». Фролов М. И. издал учебное пособие «Учимся музыке на компьютере: самоучитель для

детей и родителей». Много полезного может дать работа с брошюрой “Interactive Whiteboards in Education” (UK).

Однако этот вопрос мало проработан для его использования в детском саду. Воспитатели детских садов активно взялись за применение ИКТ. Музыкальные руководители еще в поиске

## **2 этап. Практический**

Существует множество программ для работы с музыкой на компьютере, их можно разделить на следующие группы: музыкальные проигрыватели (Windows Media Player, WinAmp), музыкальные конструкторы, музыкальные энциклопедии («Энциклопедия классической музыки» («Интерактивный мир»), «Шедевры музыки» («Кирилл и Мефодий»), серия дисков по искусству («Новый диск»), Энциклопедия «Музыкальные инструменты», Практический курс «Учимся понимать музыку»), обучающие программы, программы для импровизации, группового музицирования, сочинения музыки, программы для пения караоке.

Освоение новых компьютерных программ, таких как Flash MX, Cakewalk, Band-in-a-box, Finale, Paint, Sound Forge и т.д. позволяет еще больше расширить возможности работы музыкального руководителя и привлечь детей к музыке. На основании диагностических исследований детей старшего дошкольного возраста по усвоению видов музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) мною было введено применение средств ИКТ.

### **Слушание**

Часто проводя занятия по слушанию музыки, я ловила себя на мысли, что не все детки одинаково слушают музыкальное произведение, встречается равнодушное, безразличное отношение к услышанному. Что делать? Как заинтересовать ребенка? Как привлечь его внимание к слушанию музыки? Пришла к выводу, что заинтересовать его можно, сделав активным участником процесса слушания музыки. Музыкальное восприятие детей старшего дошкольного возраста развивается во взаимодействии эмоционально-интонационного восприятия и индивидуальной интерпретации ребенка. Для малыша бывает трудно рассказать о чувствах и настроениях, вызванных музыкой, соотнести их с характером музыки. Вот здесь-то и смогут помочь ИКТ. Подбирая произведения для смены настроений и самочувствий дошкольников, желательно остановить внимание на классической музыке.

Обобщенные характеристики музыкальных произведений, отражающих сходное эмоциональное состояние:

#### **Основное настроение: спокойствие.**

Характеристика: созерцательность, задумчивость, лиричность.

Детский альбом П.И.Чайковского; «Зимнее утро»; «Болезнь куклы»; «Мама»; «Старинная французская песенка». Э. Григ «Утро». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» - «Царевна-Лебедь»

#### **Основное настроение: радость.**

Характеристика: ликование, веселье, праздничность.

П.И.Чайковский, балет «Щелкунчик».

Римского-Корсакова: ариозо Снегурочки, песня Леля № 3;

Сен-Санс «Карнавал животных»: «Аквариум»

Детский альбом П.И.Чайковского «Баба Яга»; «Полька»; Кабалевский «Клоуны». Здесь уместно использование компьютерных программ Windows Media Player, WinAmp. Возможности программ этих программ позволяют воспроизвести музыкальные файлы, построить список мелодий, записать музыку в различных форматах. Если необходимо сделать музыку красочнее, нагляднее, можно воспользоваться Windows Media Player, где откроются различные зарисовки, которые меняются, движутся вместе с музыкой, рисуя причудливые образы.

Использование программы Paint дает возможность сделать процесс слушания музыкального произведения более красочным, наглядным, деятельным. Дети, на интерактивной доске передают настроение музыки цветом, рисуя нотки разными цветами: черный – грусть, желтый – радость, зеленый – спокойствие, розовый – волшебство и т.д. На основе смайликов дети рисуют чувства и настроение в музыке: улыбка – радость; слезы – грусть, уныние; сдвинутые брови – злость и т.д.

Благодаря программе Internet, вместе с детьми можно «отправиться» на бал к Щелкунчику, где звучит музыка цветов; побывать на виртуальных театрально-музыкальных постановках и балетах.

С помощью презентаций, созданных в Microsoft Office PowerPoint можно увидеть главных героев музыкальных произведений, краски природы, прослушать отрывки из музыкального произведения

Благодаря музыкальным DVD – энциклопедиям можно услышать, как звучит тот или другой музыкальный инструмент. Этому же способствует и практический DVD -курс из серии «Школа развития личности» Кирилла и Мефодия «Учимся понимать музыку».

### **Пение**

В процессе пения идет обучение и настройка голоса, привлекается художественный опыт и эмоции детей. Пение развивает музыкальный слух, чувство ритма, память ребёнка, позволяет выразить чувства, объединяет малыша и взрослого общим настроением, помогает глубже воспринимать музыку. Кроме того, является прекрасной формой дыхательной гимнастики, укрепляет голосовой аппарат и способствует правильному произношению. Музыкальный руководитель должен научить ребенка петь чисто, без фальши, для этого ребенок должен знать текст песни, которую обычно дошкольники учат на слух. Разучить песню можно с помощью информационной музыкальной книжки, созданной в программе Microsoft Office PowerPoint. На каждой ее странице нотная строка с мелодией одной из детских песен и цветная иллюстрация (небольшая картинка), сюжет ее точно соответствует названию песни.

Благодаря программе Paint можно создать звуковые картинки. Здесь оформление каждой песни представлено отдельно, самостоятельной карточкой-картинкой. Звуковыми картинками удобно пользоваться: их можно часто менять и постепенно накапливать, используя большое количество разнообразных песен.

В пении очень важно, чтобы ребёнок спел чисто уже первый звук песенки. Можно вместе с детишками прослушать песню на компакт-диске, на одном из музыкальных Internet- сайтов. Малыш-дошкольник живёт играя, поэтому надо дать ему возможность сначала попеть один слог затем другой. Удобно петь на слоги: «ма», «му», «ду», «ля», «та», используя эффекты анимации в программе Flash MX. Важно помочь малышу лучше слышать свой голос. Достаточно предложить ему несколько заданий: спеть вместе с мультяшным героем (презентация урока, сопровождающаяся звуком), пение может сопровождаться демонстрацией нот на нотном стане, созданном в Paint.

В приобщении к пению можно использовать область караоке. Для области караоке характерен богатый выбор компьютерных программ: Vocal Jam, GalaKar и другие. Они обладают обширными возможностями, обогащающими процесс исполнения: возможность оценки интонирования в баллах, запись вокала, улучшенный звук, быстрый поиск песен. Еще одной интересной особенностью компьютерного караоке является возможность самостоятельной записи песен – с помощью программы KarMaker. Используя персональный компьютер для пения караоке, можно записать исполнение песен детьми и, прослушав его, оценить качество «со стороны», записать результат на компакт – диск. Используя ресурсы сети Internet, можно значительно пополнить медиатеку с песенным репертуаром. Разнообразная аранжировка минусовок песен, современные технические устройства выступают значительным стимулом для привития любви к пению.

## **Музыкально-ритмические движения**

Музыкально-ритмические движения—один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения необходимо рассказывать, объяснять и демонстрировать упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное, опробовать упражнение, подражая педагогу или виртуальному педагогу программы Internet. Объяснение техники исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Первые попытки опробования упражнения имеют большое значение при дальнейшем формировании двигательного навыка. Музыка на занятии должна быть доступна восприятию ребенка, поэтому желательно использовать детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные произведения.

Основные виды движений, которые можно использовать: ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоко подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба гусиным шагом; бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.), широкий («волк»), острый (бежим по «горячему песку»); прыжковые движения – на двух ногах на места, с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкое поскокивание. Необходимо также использование общеразвивающих движений на развитие гибкости, пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног. Очень нравятся детям плясовые движения: элементы народных плясок, доступных по координации. Например, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой «выбрасывание» ног, полуприседание для девочек, и полуприсядка для мальчиков и др. Разучивание танцевальных упражнений: шаг польки, приставной шаг, поскоки и др., а также разучивание музыкально-ритмических композиций. Многие могут дать сюжетные занятия. Сюжетное занятие выстраивается в соответствии с содержанием русских и зарубежных сказок, главных героев которых можно показать, используя презентацию, созданную в программе Microsoft Office PowerPoint. В сюжетном занятии преобладают имитационные движения – разнообразные, образно-игровые движения, жесты раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроений или состояний (в природе, в настроениях человека и животных, в вымышленных игровых ситуациях). Также возможно применение занятий- импровизаций. Эти занятия способствуют творческому мышлению, воображению и фантазии. Интерес к лучшему исполнению танца можно вызвать у детей, показав им исполнение их сверстниками различных танцевальных композиций на Internet -сайтах.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

Необходимо уделять большое внимание творческому развитию ребенка при игре на детских музыкальных инструментах. Демонстрация презентаций, разработанных мною к занятиям по изучению детских музыкальных инструментов, помогает озвучить задания, дети совместно музицируют - играя в оркестре, изображают пантомиму, поют в хоре. Благодаря демонстрации презентации решаются психологические проблемы общения: застенчивый ребенок может почувствовать себя более раскрепощенным; а творческий ребенок - проявит свою фантазию на деле. Дети учатся проявлять терпение, выдержку, взаимопонимание и уважение. Информация, представленная на компьютерных дисках или в программе Internet позволяет проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства. На основе DVD –диска «Музыкальный класс» занятие можно превратить одновременно и в игру, и в деятельность по изучению музыкальных инструментов.

### **Предполагаемый результат**

Музыкальные занятия с применением ИКТ должно активизировать внимание и познавательный интерес детей к музыке, помочь формированию образного мышления. ИКТ должны помочь передать информацию быстрее, нагляднее, красочнее, в доступной форме. В результате усилится восприятие музыки за счет увеличения количества иллюстративного материала. Дети смогут принимать участие в совместном обсуждении музыкального произведения, у них усиливается эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма.

### **Список литературы**

- 1.Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. – <http://pedsovet.org/>
- 2.М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова - Программа Воспитания и Обучения в Детском Саду. 2005
- 3.Ветлугина Н., Дзержинская И., Комисарова Л. Музыкальные занятия в детском саду.2007г
- 4.Ветлугина Н. Музыкальный букварь. 2007г
- 5.Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. 2009г
6. Зарецкая Н. Календарно-музыкальные праздники в детском саду. 2001г
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Дошкольное воспитание и образование детей: Программа "Ладушки" 2009г
- 8.Никитина Н.Н. «Организация учебного процесса с использованием возможностей ИКТ» <http://pedsovet.org/>
9. О. П. Радынова. Музыкальное воспитание дошкольников. 2008г
- 10.Ястребов Л.И. Создание мультимедийных презентаций в программе MS PowerPoint 2002. – Ж-л “Вопросы Интернет-образования”, № 44